Walt Disney's
DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº 22 3 JUNI 1961

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

VAN de week kwam Oom Dagobart bij me binnenstappen. „Donald," zei hij, „ik wil op het ziekenlijstje. Ik heb gehoord dat de vrienden en vriendinnen, die er op staan, honderden en nog 'ns honderden kaarten ontvangen. Nu moet mijn kamer opnieuw behangen worden. Het kost me te veel om het te laten doen, daarom doe ik het zelf. Maar ook het behang is zo duur. Nu heb ik uitgerekend dat ik met tweeduizend kaarten 'n heel eind kom.. en die krijg ik gratis! Als je mij nu een keer of twee op dat lijstje zet, heb ik er wel genoeg, dacht ik."

„Oom Dagobert," zei ik, „wat scheelt u?"

„Wat mij scheelt? Niets? Waarom zou mij iets scheelen?"

„Omdat alleen jongens en meisjes op 't ziekenlijstje komen, die ziek zijn, Oom Dagobert."

„Nou," zei hij opgewekt, „da's den voor elkaar. Ik heb me vanochtend in m'n vinger gesneden. Zet me er dus maar op, hoor!"

„U begrijpt het niet, Oom Dagobert," zei ik. „Op 't lijstje komen de namen van kinderen, die al lang ziek zijn en nog lang moeten liggen. Kinderen, die dolblij zijn met de kaarten die ze ontvangen, omdat ze daardoor weten dat hun vriendjes hen nog niet vergeten zijn, en die er niet hun kamer mee gaan behangen!"

Oom Dagobert haalde zijn schouders op. „Ik hoor 't al. Jij wilt me ook nooit 'ns een pleziertje doen. Jij denkt alleen maar aan jez...."

Ik sprong op. „U heeft genoeg pleziertjes, Oom Dagobert! Doet u mij nu 'ns een pleziertje. Stuurt u aan onze vrienden en vriendinnen op het lijstje 'ns een leuke kaart!"

Oom Dagobert stribbelde wel even tegen, maar hij beloofde me toch het te zullen doen. Ik ben benieuwd! **OOM DONALD**

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 22

Van boven naar beneden invullen:
1. bouten muziekstrument,
2. andere zijde van de straat,
3. gemakkelijke stoel,
4. tweede maand van het jaar,
5. inwoner van Italië,
6. kneedgiertje, dat je vaak in een boom ziet.

Als je de juiste woorden hebt ingevuld, lees je in de bovenste rij bokjes van links naar rechts de

naam van een drank, die iedereen kent. Schrijf die naam op een briefkaart en stuur deze vóór 8 juni als je in Nederland woont naar: **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam, en als je in België woont naar: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 1. Vermeld duidelijk je naam en adres op de kaart en zet in de linkerbovenhoek „Oplossing 22". Veel succes!

MARTHA HEKKE, DENEKAMP. Hoe is het er mee, Martha? Nog last van je been, of is dat weer beter? Fijn dat je de Donald Duck leuk vindt! Schrijf je me gauw weer 'ns?

KEES VAN MOOK, AFFERDEN. Bedankt voor je brief, Kees! Wat heb jij een tijd moeten wachten, hè? Maar je ziet 't: nooit de moed opgeven. Opeens sta je er dan toch maar in!

TINEKE LANGELAAR, LEERSUM. Vind je het ook niet 'n reuze spannend avontuur, dat van Pipo en de Geluksvogel? Ik ben net zo benieuwd als jij hoe 't afloopt!

LEO VAN DER HULST, HILLEGOM. Soms is de wekelijkse prijsvraag een beetje moeilijk, maar soms ook is hij heel gemakkelijk! Volhouden maar, dan krijg je hem vast wel 'ns opgelost!

ELLIE ROOS, WIJDENES. Nog een paar weekjes wachten, Ellie, dan worden de prijswinnaars van de kleurwedstrijd bekend gemaakt. Zo lang zul je nog wel geduld hebben, hè?

JANTJE POSTMA, KUINRE. Kan jullie hond net zo goed met de poes opschieten als Rakker met Mimi, in het verhaaltje van vorige week! Hoe vond je dat? Leuk, hè?

MARJAN GRINWIS, KERKRADE. Wat een greppig idee van je, om mij een paar gedroogde bloempjes te sturen! Ik heb de groeten overgebracht aan Kwik, Kwek en Kwak, die er erg blij mee waren!

Jullie brieven zijn van harte welkom, jongens en meisjes! Stuur ze maar naar: Donald Duck, Postbus 792, A'dam, of — als je in België woont — naar: Donald Duck, Postbus 2, Antwerpen 1. Links boven in de hoek van de envelop moet je zetten: Oom Donalds Brievenbus, en op de achterkant je naam en adres. Tot schrijfs, allemaal!

ONS ZIEKENLIJSTJE!

Dita den Boer is 11 jaar. Haar adres is: Burg. Hofmanstraat 25B, R'dam. Zij is al meer dan 'n half jaar ziek en moet voorlopig nog in bed blijven!

Gerrit Vrijburg, Borneostraat 23, Zwolle, ligt al minstens een half jaar in het gips, schrijft z'n vriendin Lineke aan mij.

Ria Oltshoorn ligt in een sanatorium. Haar adres is: Imeldapaviljoen, Hal 5, Sanatorium Berg en Bosch, Bilthoven.

Zullen wij ze 'ns gauw een kaartje schrijven?

* * *

OPLETTEN ALLEMAAL

Hier volgen de namen van de prijswinnaars van de wekelijkse prijsvraag in nummer 15:

1e prijs: A. Looyschelder, **Nijmegen.**
2e prijs: J. v. d. Bere, **Deventer.**
3e t/m 12e prijs: Ria Aldenhoven, **Schijndel;** W. Zwaan, **Blokker;** Joke Stuurmans, **Rotterdam;** Janie Bergwerff, **De Lier;** Leo Bouwman, **Amstelveen;** J. Bos, **Beckenham - Kent (Eng.);** J. Molenaar, **Den Helder;** Lia Pijnacker, **Schiedam;** W. Heinhuis, **Steenwijk;** J. Adams, **Meerveldhoven.**
13e t/m 22e prijs: D. Claus, **Groningen;** F. Comes, **Den Haag;** H. Metsch, **Koog aan de Zaan;** A. v. d. Ploeg, **Utrecht;** Eveline Voetee, **Amersfoort;** A. Baars, **Zwammerdam;** M. Wetzels, **Heer;** K. Blok, **Hellevoetsluis;** G. Troost, **Amsterdam;** G. Greving, **Engelbert.**

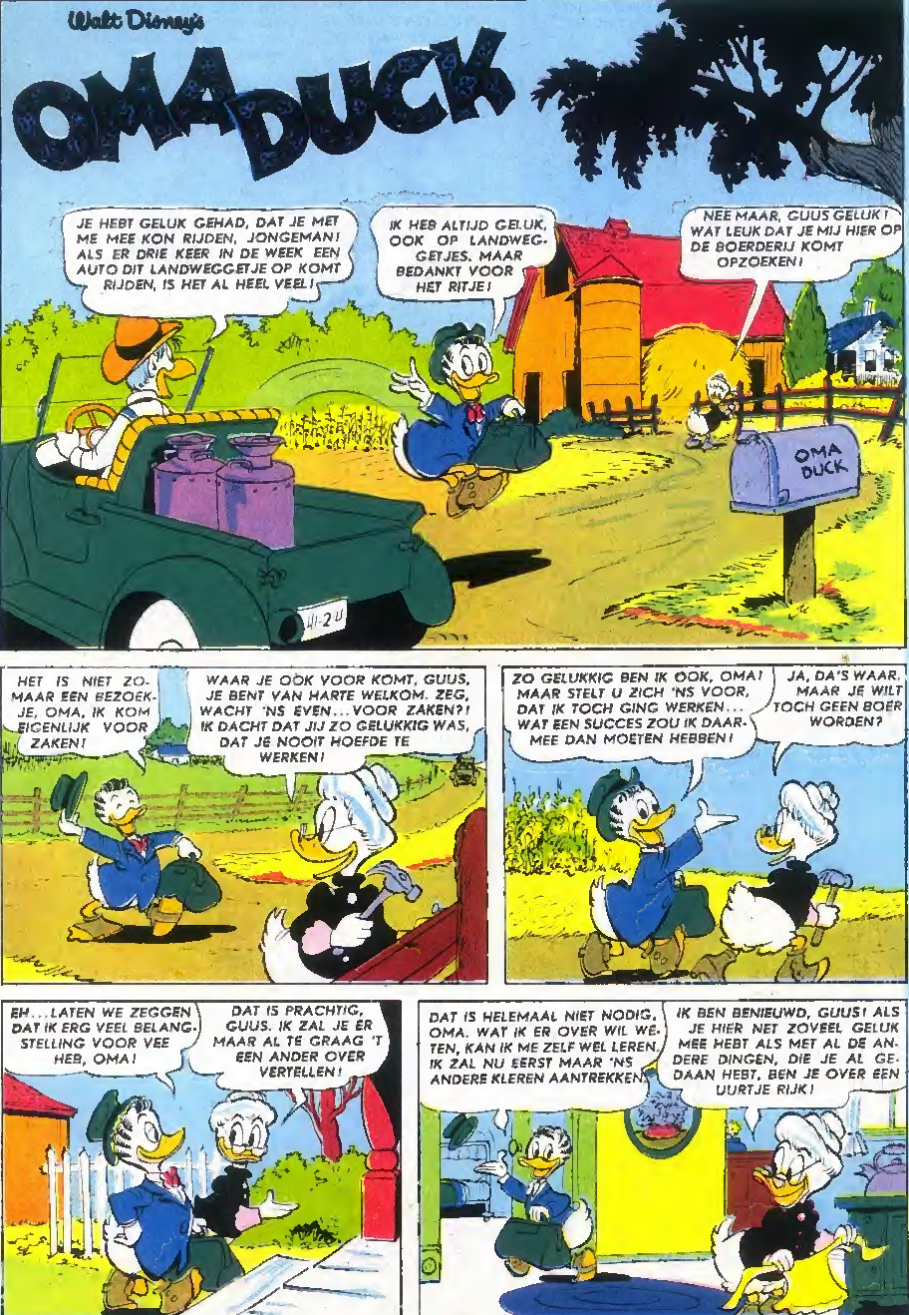
De oplossing van prijsvraag no. 20 luidt: **TWINTIG.**

PRIJZEN

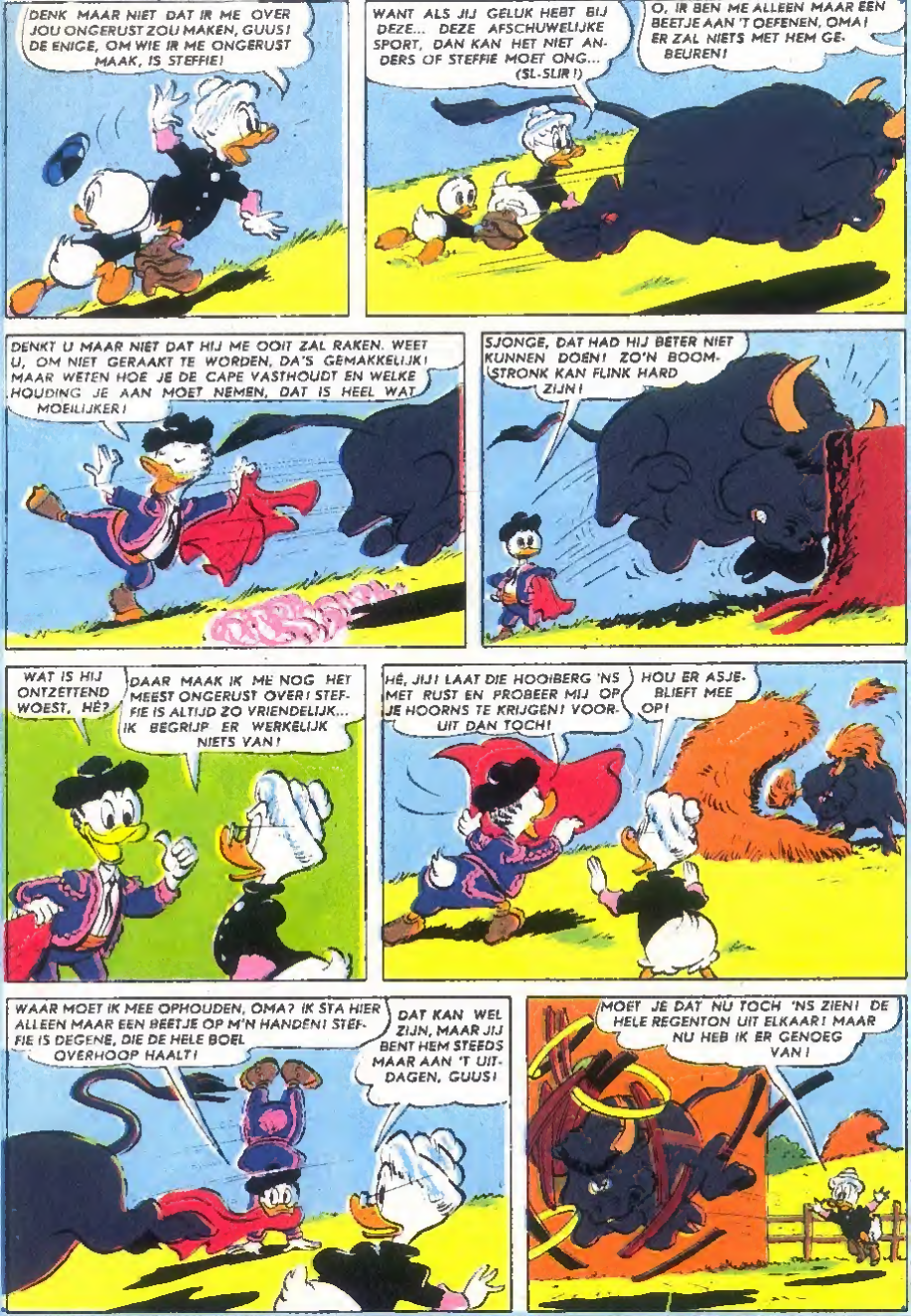
Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 23,50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

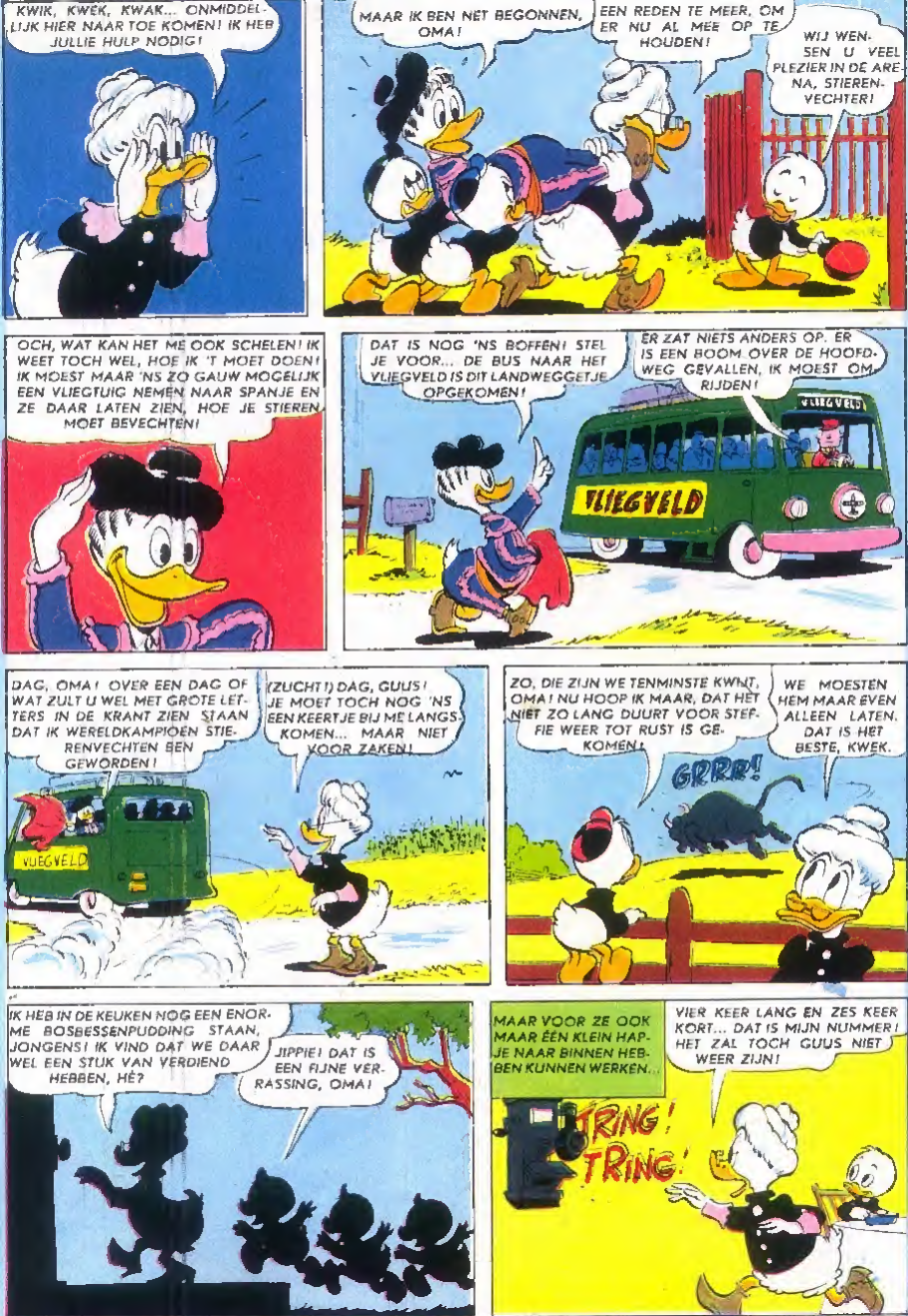
Walt Disney's

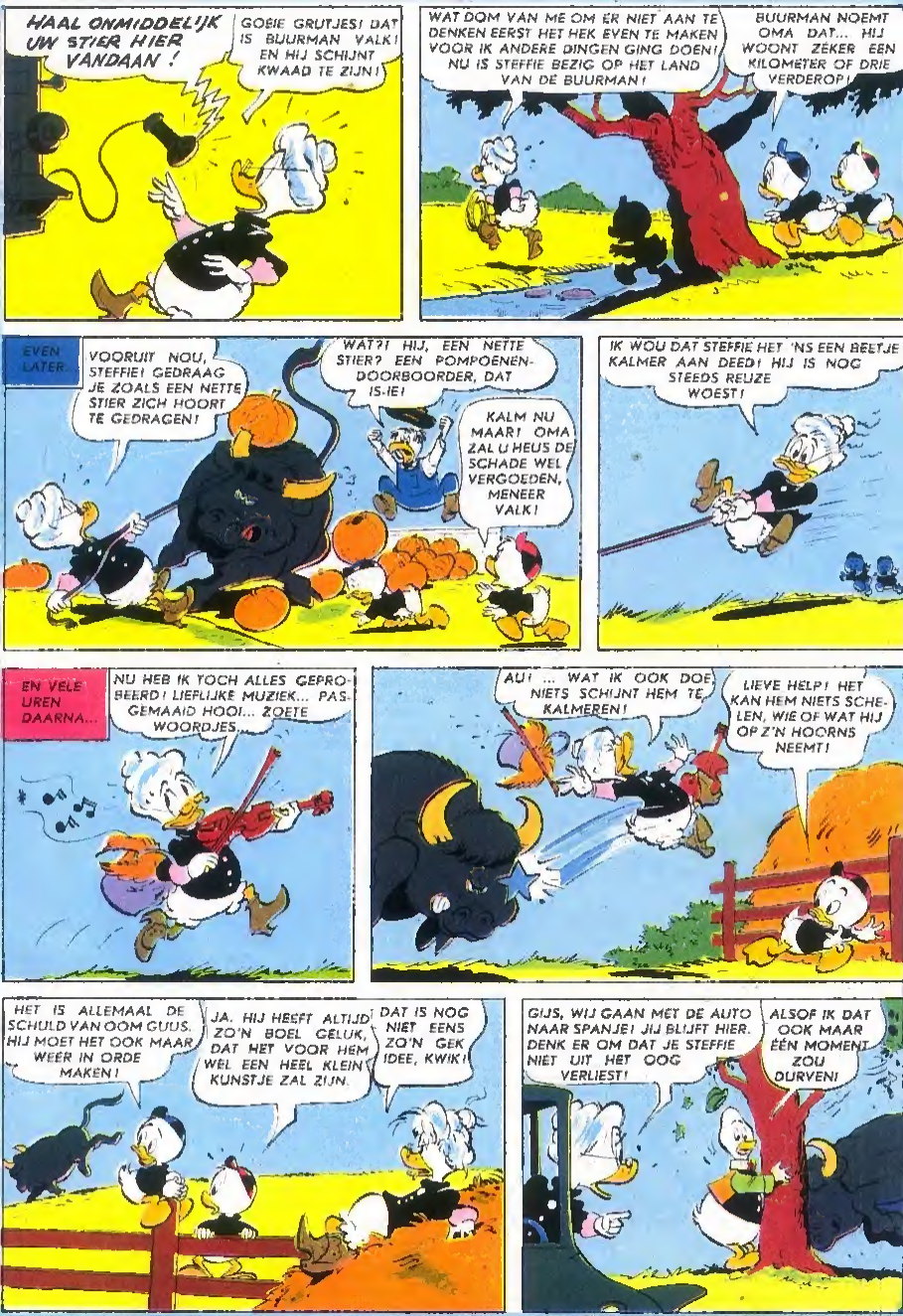
OMA DUCK

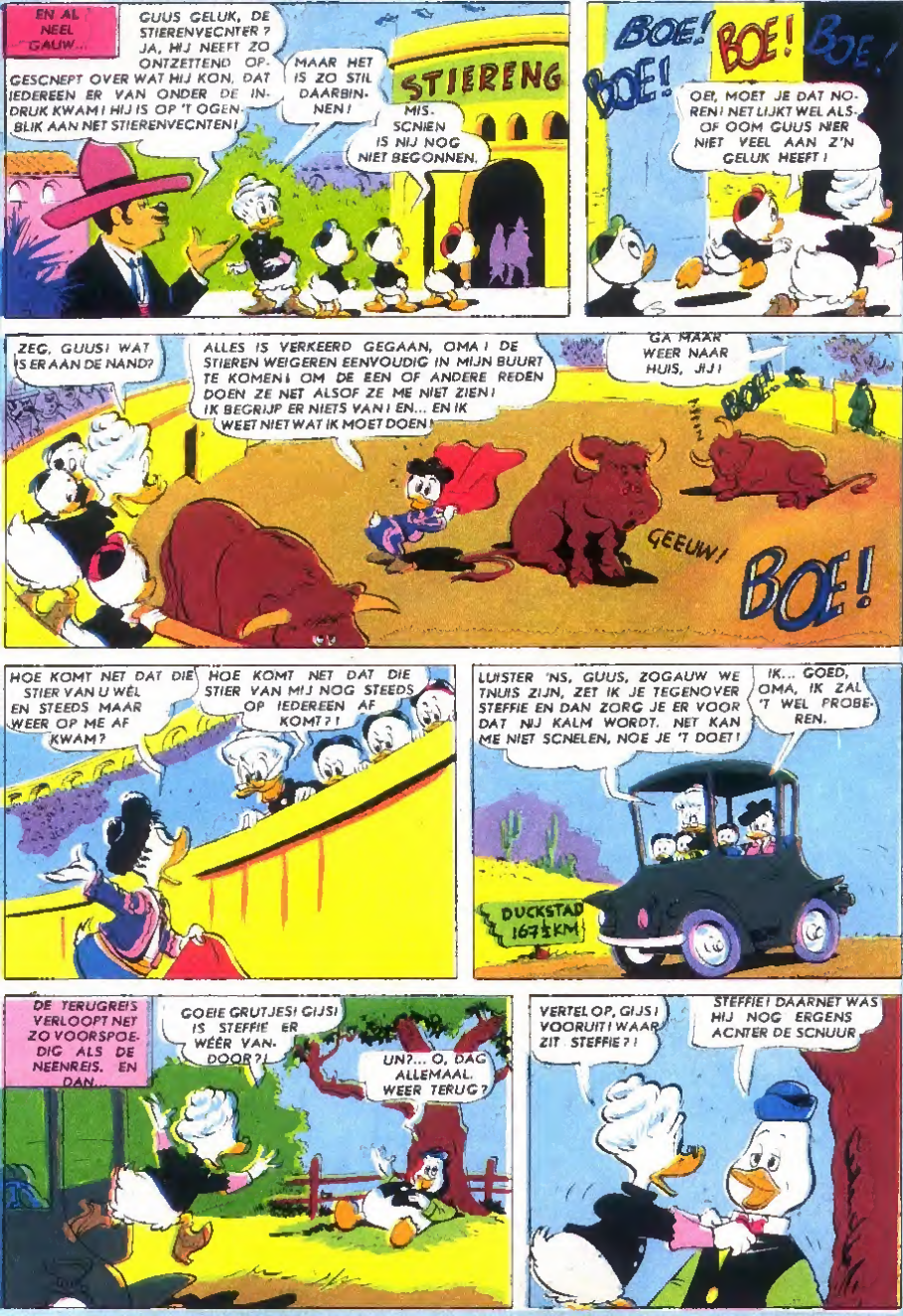


TOCH LEUK VAN HEM DAT HIJ 'NS GAAT WERKEN. ALS ER IEMAND IS, DIE HET BESLIST NIET HOEFT TE DOEN, IS HIJ HET WEL MET AL Z'N GELUK!
MOET U HOREN, OMA! HEBT U EEN KAMER VERHUURD AAN EEN ZIGEUNER?
EEN ZIGEUNER? GOEIE GRUTJES NEE! HOE KOMEN JULLIE DAAR NOU WEER BIJ, JONGENS? HEBBEN JULLIE ER EEN GEZIEN?
EH... DAT WIL ZEGGEN, WE ZAGEN IEMAND UIT HET VOORSTE SLAAPKAMERTJE KOMEN, DIE NOGAL VREEMDE KLEREN AAN HAD! HIJ ZAG ER ECHT BUITENLANDS UIT!
O, MAAR DAT MOET JULLIE OOM GUUS GEWEEST ZIJN! DIE LOGEERT HIER 'N TIJDJE. HIJ WIL BOER WORDEN!
EN DIE BUITENLANDSE KLEREN, SJA, DAT ZAL WEL EEN COWBOYPAK GEWEEST ZIJN!
DAT WAS HET BESLIST NIET, OMA! WIJ WETEN ECHT WEL, HOE EEN COWBOYPAK ER UIT ZIET, VAN DE T.V.!
KRAK!
LIEVE HELP! M-MAAR DAT IS STEF. FIE, MIJN OUWE, TROUWE STIER! W-WAAROM ZOU HIJ ZO KWAAD ZIJN EN ZICH LOSGEBROKEN HEBBEN?
DAT IS NIET ZO HEEL MOEILIJK TE RADEN, OMA! MOET U MAAR 'NS KIJKEN, WIE DAAR OP DE HEUVEL STAAT!
ONZE EIGEN OOM GUUS! EN NIET IN EEN COWBOYPAK, ZOALS U DACHT, MAAR ALS STIERENVECHTER!
DAT IS NIET EERLIJK VAN JE, GUUS! JE HEBT ME GEWOON VOOR DE GEK GEHOUDEN!
DAT IS NIET WAAR, OMA! IK ZEI DAT IK ERG VEEL BELANGSTELLING VOOR VEE HEB, EN EEN STIER IS OOK VEE! IK GA STIERENVECHTER WORDEN EN IK WILDE NIET DAT U ZICH ONGERUST MAAKTE!


DENK MAAR NIET DAT IK ME OVER JOU ONGERUST ZOU MAKEN, GUUS! DE ENIGE, OM WIE IK ME ONGERUST MAAK, IS STEFFIE!
WANT ALS JIJ GELUK HEBT BIJ DEZE... DEZE AFSCHUWELIJKE SPORT, DAN KAN HET NIET ANDERS OF STEFFIE MOET ONG... (SL-SLIK!)
O, IK BEN ME ALLEEN MAAR EEN BEETJE AAN 'T OEFENEN, OMA! ER ZAL NIETS MET HEM GEBEUREN!
DENKT U MAAR NIET DAT HIJ ME OOIT ZAL RAKEN. WEET U, OM NIET GERAAKT TE WORDEN, DA'S GEMAKKELIJK! MAAR WETEN HOE JE DE CAPE VASTHOUDT EN WELKE HOUDING JE AAN MOET NEMEN, DAT IS HEEL WAT MOEILIJKER!
SJONGE, DAT HAD HIJ BETER NIET KUNNEN DOEN! ZO'N BOOMSTRONK KAN FLINK HARD ZIJN!
WAT IS HIJ ONTZETTEND WOEST, HÈ?
DAAR MAAK IK ME NOG HET MEEST ONGERUST OVER! STEFFIE IS ALTIJD ZO VRIENDELIJK... IK BEGRIJP ER WERKELIJK NIETS VAN!
HÉ, JIJ! LAAT DIE HOOIBERG 'NS MET RUST EN PROBEER MIJ OP JE HOORNS TE KRIJGEN! VOORUIT DAN TOCH!
HOU ER ASJEBLIEFT MEE OP!
WAAR MOET IK MEE OPHOUDEN, OMA? IK STA HIER ALLEEN MAAR EEN BEETJE OP M'N HANDEN! STEFFIE IS DEGENE, DIE DE HELE BOEL OVERHOOP HAALT!
DAT KAN WEL ZIJN, MAAR JIJ BENT HEM STEEDS MAAR AAN 'T UITDAGEN, GUUS!
MOET JE DAT NU TOCH 'NS ZIEN! DE HELE REGENTON UIT ELKAAR! MAAR NU HEB IK ER GENOEG VAN!


KWIK, KWEK, KWAK... ONMIDDELLIJK HIER NAAR TOE KOMEN! IK HEB JULLIE HULP NODIG!
MAAR IK BEN NET BEGONNEN, OMA!
EEN REDEN TE MEER, OM ER NU AL MEE OP TE HOUDEN!
WIJ WENSEN U VEEL PLEZIER IN DE ARENA, STIERENVECHTER!
OCH, WAT KAN HET ME OOK SCHELEN! IK WEET TOCH WEL, HOE IK 'T MOET DOEN! IK MOEST MAAR 'NS ZO GAUW MOGELIJK EEN VLIEGTUIG NEMEN NAAR SPANJE EN ZE DAAR LATEN ZIEN, HOE JE STIEREN MOET BEVECHTEN!
DAT IS NOG 'NS BOFFEN! STEL JE VOOR... DE BUS NAAR HET VLIEGVELD IS DIT LANDWEGGETJE OPGEKOMEN!
ER ZAT NIETS ANDERS OP. ER IS EEN BOOM OVER DE HOOFDWEG GEVALLEN, IK MOEST OMRIJDEN!
VLIEGVELD
DAG, OMA! OVER EEN DAG OF WAT ZULT U WEL MET GROTE LETTERS IN DE KRANT ZIEN STAAN DAT IK WERELDKAMPIOEN STIERENVECHTEN BEN GEWORDEN!
(ZUCHT!) DAG, GUUS! JE MOET TOCH NOG 'NS EEN KEERTJE BIJ ME LANGS KOMEN... MAAR NIET VOOR ZAKEN!
ZO, DIE ZIJN WE TENMINSTE KWIT, OMA! NU HOOP IK MAAR, DAT HET NIET ZO LANG DUURT VOOR STEFFIE WEER TOT RUST IS GEKOMEN!
GRRR!
WE MOESTEN HEM MAAR EVEN ALLEEN LATEN. DAT IS HET BESTE, KWEK.
IK HEB IN DE KEUKEN NOG EEN ENORME BOSBESSENPUDDING STAAN, JONGENS! IK VIND DAT WE DAAR WEL EEN STUK VAN VERDIEND HEBBEN, HÉ?
JIPPIE! DAT IS EEN FIJNE VERRASSING, OMA!
MAAR VOOR ZE OOK MAAR ÉÉN KLEIN HAPJE NAAR BINNEN HEBBEN KUNNEN WERKEN...
VIER KEER LANG EN ZES KEER KORT... DAT IS MIJN NUMMER! HET ZAL TOCH GUUS NIET WEER ZIJN!
TRING! TRING!

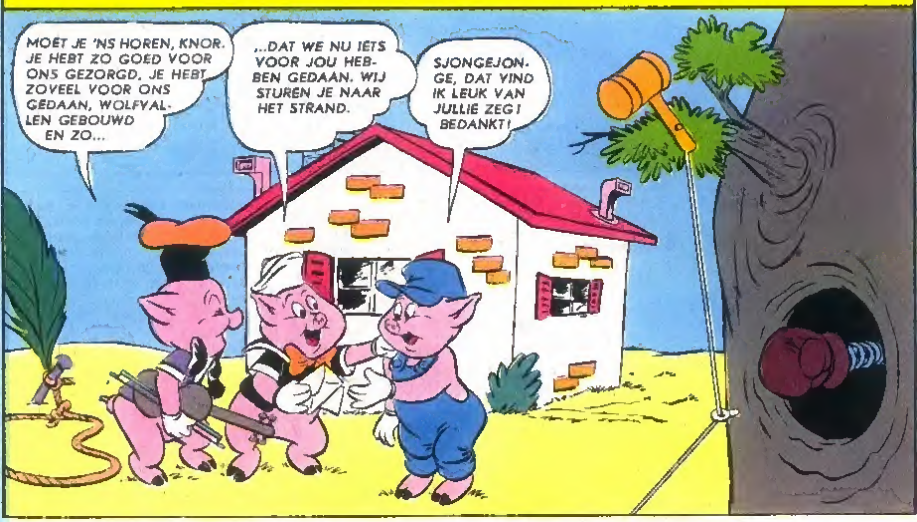

HAAL ONMIDDELIJK UW STIER HIER VANDAAN!
GOEIE GRUTJES! DAT IS BUURMAN VALK! EN HIJ SCHIJNT KWAAD TE ZIJN!
WAT DOM VAN ME OM ER NIET AAN TE DENKEN EERST HET HEK EVEN TE MAKEN VOOR IK ANDERE DINGEN GING DOEN! NU IS STEFFIE BEZIG OP HET LAND VAN DE BUURMAN!
BUURMAN NOEMT OMA DAT... HIJ WOONT ZEKER EEN KILOMETER OF DRIE VERDEROP!
EVEN LATER...
VOORUIT NOU, STEFFIE! GEDRAAG JE ZOALS EEN NETTE STIER ZICH HOORT TE GEDRAGEN!
WAT?! HIJ, EEN NETTE STIER? EEN POMPOENEN-DOORBOORDER, DAT IS-IE!
KALM NU MAAR! OMA ZAL U MEUS DE SCHADE WEL VERGOEDEN, MENEER VALK!
IK WOU DAT STEFFIE HET 'NS EEN BEETJE KALMER AAN DEED! HIJ IS NOG STEEDS REUZE WOEST!
EN VELE UREN DAARNA...
NU HEB IK TOCH ALLES GEPROBEERD! LIEFLIJKE MUZIEK... PASGEMAAID HOOI... ZOETE WOORDJES...
AU! ... WAT IK OOK DOE NIETS SCHIJNT HEM TE KALMEREN!
LIEVE HELP! HET KAN HEM NIETS SCHELEN, WIE OF WAT HIJ OP Z'N HOORNS NEEMT!
HET IS ALLEMAAL DE SCHULD VAN OOM GUUS. HIJ MOET HET OOK MAAR WEER IN ORDE MAKEN!
JA. HIJ HEEFT ALTIJD ZO'N BOEL GELUK, DAT HET VOOR HEM WEL EEN HEEL KLEIN KUNSTJE ZAL ZIJN.
DAT IS NOG NIET EENS ZO'N GEK IDEE, KWIK!
GIJS, WIJ GAAN MET DE AUTO NAAR SPANJE! JIJ BLIJFT HIER. DENK ER OM DAT JE STEFFIE NIET UIT HET OOG VERLIEST!
ALSOF IK DAT OOK MAAR ÉÉN MOMENT ZOU DURVEN!

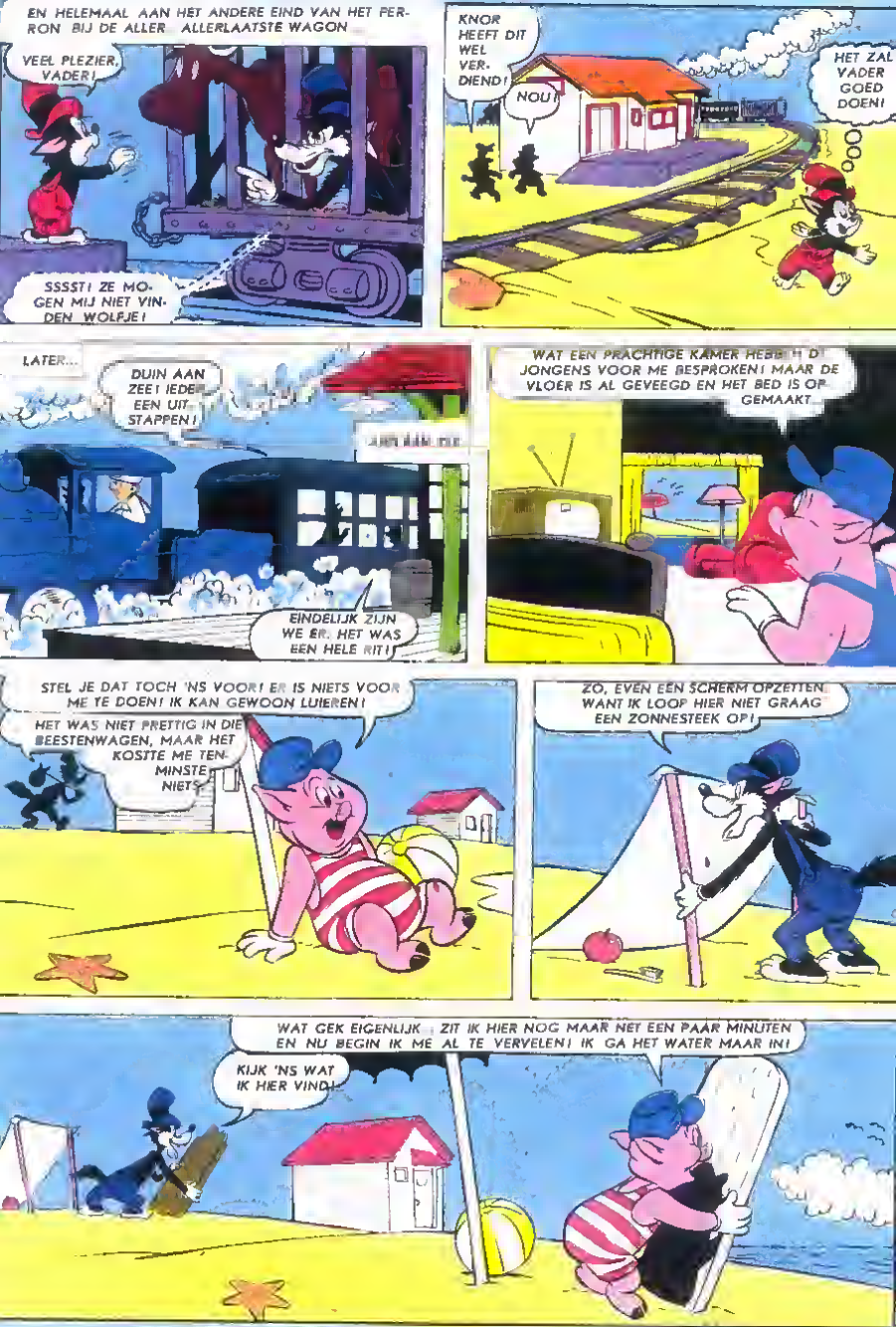

EN AL NEEL GAUW...
GUUS GELUK, DE STIERENVECHTER? JA, HIJ HEEFT ZO ONTZETTEND OPGESCHEPT OVER WAT HIJ KON, DAT IEDEREEN ER VAN ONDER DE INDRUK KWAM! HIJ IS OP 'T OGENBLIK AAN HET STIERENVECHTEN!
MAAR HET IS ZO STIL DAARBINNEN!
STIERENG
MIS. SCHIEN IS HIJ NOG NIET BEGONNEN.
BOE! BOE! BOE! BOE!
OEI, MOET JE DAT HOREN! HET LIJKT WEL ALS OF OOM GUUS HIER NIET VEEL AAN Z'N GELUK HEEFT!
ZEG, GUUS! WAT IS ER AAN DE HAND?
ALLES IS VERKEERD GEGAAN, OMA! DE STIEREN WEIGEREN EENVOUDIG IN MIJN BUURT TE KOMEN! OM DE EEN OF ANDERE REDEN DOEN ZE HET ALSOF ZE ME NIET ZIEN! IK BEGRIJP ER NIETS VAN! EN... EN IK WEET NIET WAT IK MOET DOEN!
GA MAAR WEER NAAR HUIS, JIJ!
BOE!
GEEUW!
BOE!
HOE KOMT HET DAT DIE STIER VAN U WÉL EN STEEDS MAAR WEER OP ME AF KWAM?
HOE KOMT HET DAT DIE STIER VAN MIJ NOG STEEDS OP IEDEREEN AF KOMT??
LUISTER 'NS, GUUS, ZOGAUW WE TNUIS ZIJN, ZET IK JE TEGENOVER STEFFIE EN DAN ZORG JE ER VOOR DAT HIJ KALM WORDT. HET KAN ME NIET SCHELEN, HOE JE 'T DOET!
IK... GOED, OMA, IK ZAL 'T WEL PROBEREN.
DUCKSTAD 167½KM
DE TERUGREIS VERLOOPT NET ZO VOORSPOEDIG ALS DE HEENREIS. EN DAN...
GOEIE GRUTJES! GIJS! IS STEFFIE ER WÉÉR VANDOOR??
UN?... O, DAG ALLEMAAL. WEER TERUG?
VERTEL OP, GIJS! VOORUIT! WAAR ZIT STEFFIE??
STEFFIE! DAARNET WAS HIJ NOG ERGENS ACHTER DE SCHUUR

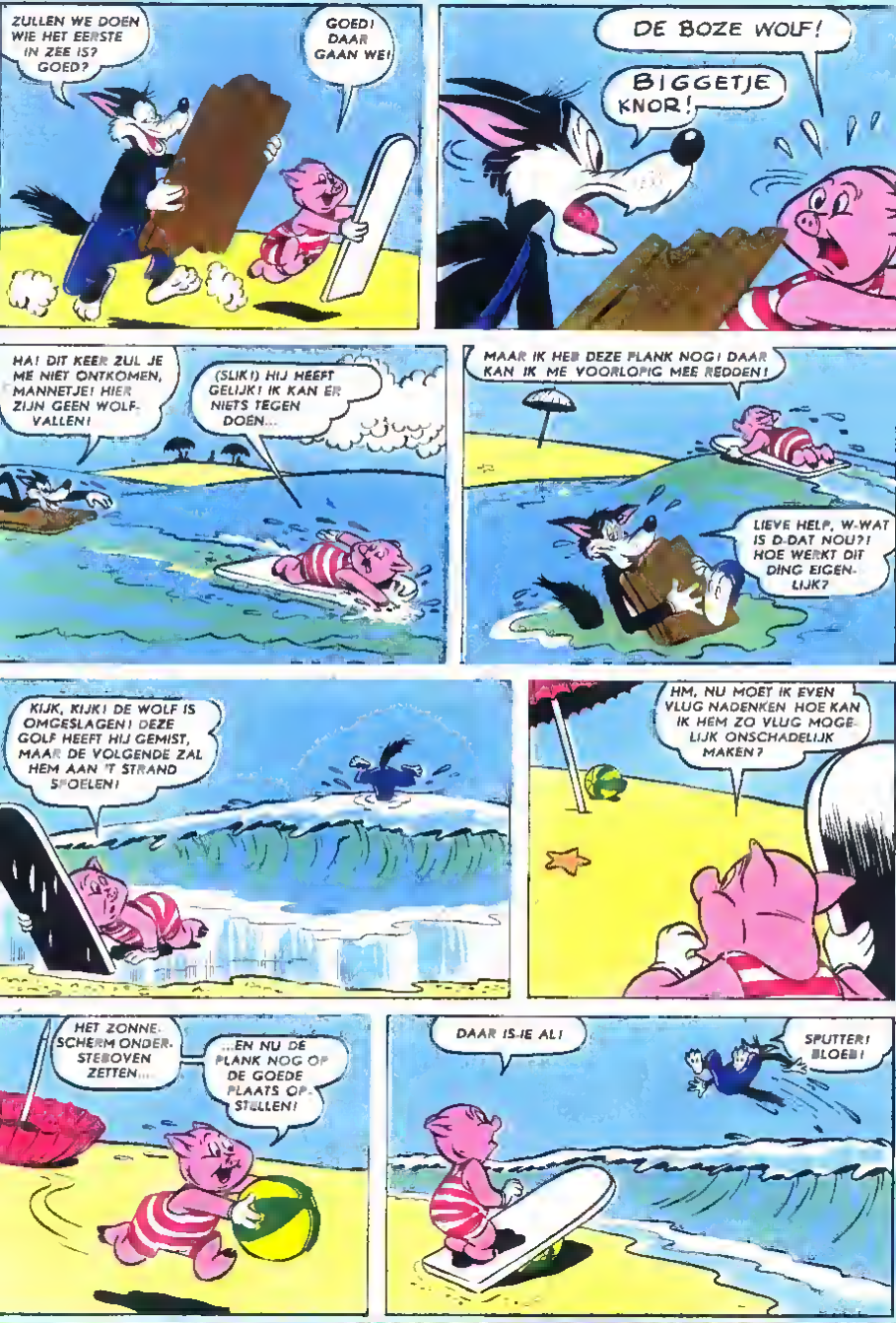
DAAR LIGT-IE. HIJ IS BIJNA IN SLAAP, ZIET U WEL?
DAT IS PRACHTIG! FANTASTISCH!
NOU, IK VOND HET ALLEEN MAAR PIJNLIJK! U WAS NOG MAAR NET WEG EN TOEN GEBEURDE HET. HIJ VIEL ME VAN ACHTEREN AAN. HET WAS EEN ENORME KLAP, EN MET-EEN DAAROP WERD HIJ KALM.
VREEMD. IK BE-GRIJP NIET, WAT ER MET HEM AAN DE HAND GEWEEST IS.
O, DAT KAN IK U OOK WEL VERTEL-LEN! HET ZAT ZO.
...ER WAS EEN KNOTS VAN EEN WESP IN Z'N OOR TERECHT GEKOMEN EN HIJ KON HEM ER MAAR NIET UIT KRIJGEN. PAS BIJ DIE LAATSTE STOOT KWAM HET BEEST ER UIT!
BZZZ
MAAR DAT VERKLAART ALLES! HIJ WAS NATUURLIJK STEEDS MAAR TEGEN ALLES EN IEDER-EEN AAN HET STOTEN, OM DAT VERVELENDE, BROMMENDE GE-LUID UIT ZIJN OOR TE KRIJGEN!
HM... HIJ SCHIJNT ME NU NIET EENS IN DE GA-TEN TE HEBBEN!
HIJ HEEFT JE NOOIT IN DE GATEN GEHAD, GUUS! HIJ RENDE TELKENS OP ANDERE DINGEN AF EN ZO HEEL AF EN TOE KWAM HIJ DAN WEL 'NS VLAK LANGS JOU, MAAR ZIEN DEED HIJ JE ECHT NIET!
LIEVE HELP! MAAR DAN HEEFT M'N GELUK MIJ GEEN MOMENT IN DE STEEK GELATEN! IK KAN DUS GEEN STIERENVECHTER WORDEN WANT IK HEB ZOVEEL GELUK, DAT DE STIEREN ME EENVOUDIG NIET ZIEN!
GAAP!
A-OEW!
NEE MAAR!
HÉ! GA VAN MIJN VOET AF, OS DAT JE BENT! VOORUIT! HOOR JE ME NIET?
DAAR ZEG JE ZO WAT, GUUS! ALS JE HET MIJ VRAAGT, GELOOF IK DAT STEFFIE NIET EENS IN DE GATEN HEEFT, DAT JIJ IN DE BUURT BENT!
HI! HI! HI! HOE IS 'T MOGELIJK, HÉ? HET ZIET ER NAAR UIT DAT JE OOK TÉ VEEL GE-LUK KUNT HEBBEN!

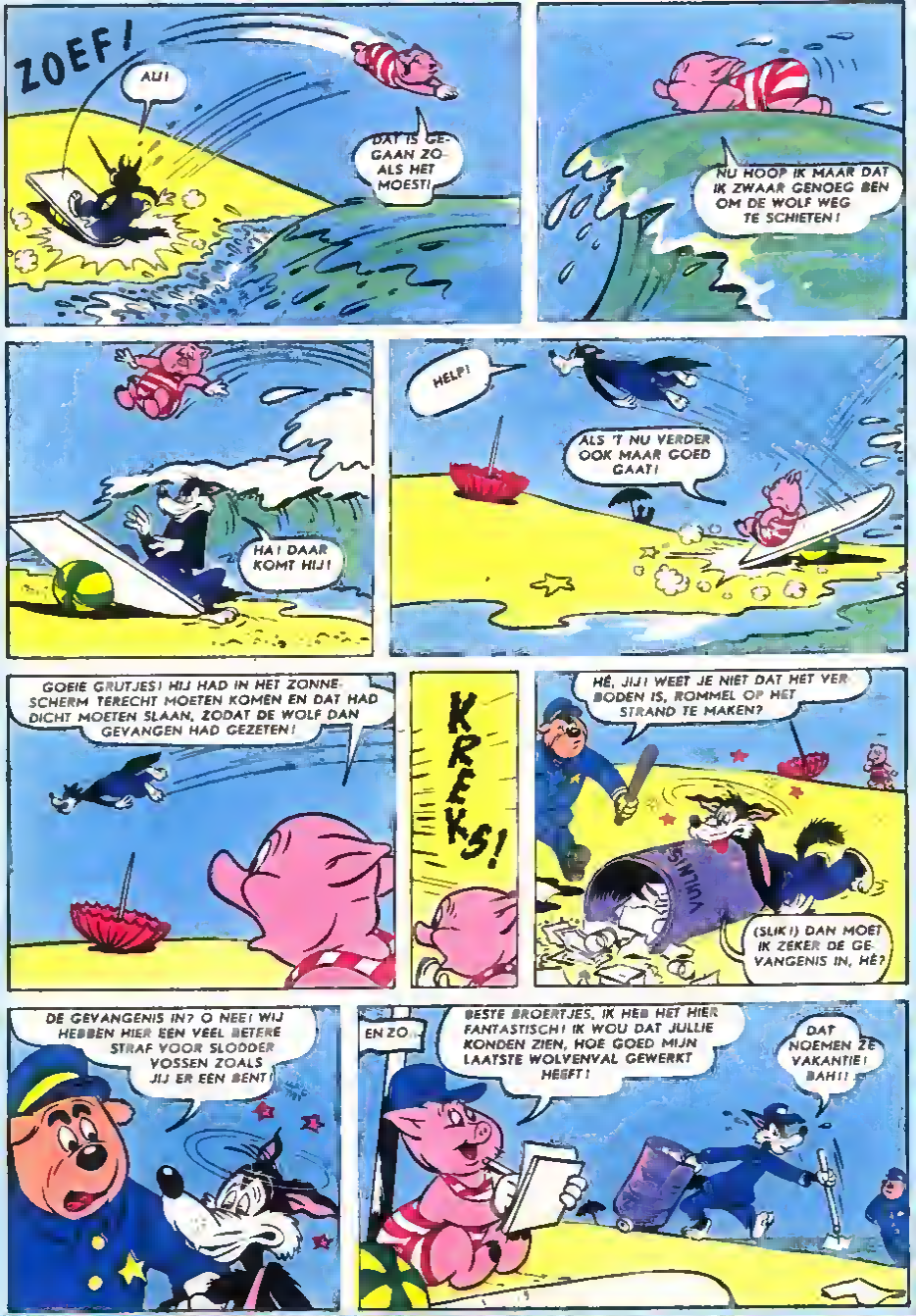
WALT DISNEY

DE GROTE BOZE WOLF




EN HELEMAAL AAN HET ANDERE EIND VAN HET PERRON BIJ DE ALLER ALLERLAATSTE WAGON
VEEL PLEZIER, VADER!
SSSST! ZE MOGEN MIJ NIET VINDEN WOLFJE!
KNOR HEEFT DIT WEL VERDIEND!
NOU!
HET ZAL VADER GOED DOEN!
LATER...
DUIN AAN ZEE! IEDEREEN UITSTAPPEN!
EINDELIJK ZIJN WE ER. HET WAS EEN HELE RIT!
WAT EEN PRACHTIGE KAMER HEBBEN D' JONGENS VOOR ME BESPROKEN! MAAR DE VLOER IS AL GEVEEGD EN HET BED IS OPGEMAAKT
STEL JE DAT TOCH 'NS VOOR! ER IS NIETS VOOR ME TE DOEN! IK KAN GEWOON LUIEREN!
HET WAS NIET PRETTIG IN DIE BEESTENWAGEN, MAAR HET KOSTTE ME TENMINSTE NIETS!
ZO, EVEN EEN SCHERM OPZETTEN WANT IK LOOP HIER NIET GRAAG EEN ZONNESTEEK OP!
WAT GEK EIGENLIJK : ZIT IK HIER NOG MAAR NET EEN PAAR MINUTEN EN NU BEGIN IK ME AL TE VERVELEN! IK GA HET WATER MAAR IN!
KIJK 'NS WAT IK HIER VIND!


ZULLEN WE DOEN WIE HET EERSTE IN ZEE IS? GOED?
GOED! DAAR GAAN WE!
DE BOZE WOLF!
BIGGETJE KNOR!
HA! DIT KEER ZUL JE ME NIET ONTKOMEN, MANNETJE! HIER ZIJN GEEN WOLF-VALLEN!
(SLIK!) HIJ HEEFT GELIJK! IK KAN ER NIETS TEGEN DOEN...
MAAR IK HEB DEZE PLANK NOG! DAAR KAN IK ME VOORLOPIG MEE REDDEN!
LIEVE HELP, W-WAT IS D-DAT NOU?! HOE WERKT DIT DING EIGEN-LIJK?
KIJK, KIJK! DE WOLF IS OMGESLAGEN! DEZE GOLF HEEFT HIJ GEMIST, MAAR DE VOLGENDE ZAL HEM AAN 'T STRAND SPOELEN!
HM, NU MOET IK EVEN VLUG NADENKEN HOE KAN IK HEM ZO VLUG MOGE-LIJK ONSCHADELIJK MAKEN?
HET ZONNE-SCHERM ONDER-STEBOVEN ZETTEN....
...EN NU DE PLANK NOG OP DE GOEDE PLAATS OP-STELLEN!
DAAR IS-IE AL!
SPUTTER! BLOEB!


ZOEF!
AU!
DAT IS GEGAAN ZOALS HET MOEST!
NU HOOP IK MAAR DAT IK ZWAAR GENOEG BEN OM DE WOLF WEG TE SCHIETEN!
HA! DAAR KOMT HIJ!
HELP!
ALS 'T NU VERDER OOK MAAR GOED GAAT!
GOEIE GRUTJES! HIJ HAD IN HET ZONNESCHERM TERECHT MOETEN KOMEN EN DAT HAD DICHT MOETEN SLAAN, ZODAT DE WOLF DAN GEVANGEN HAD GEZETEN!
KREKS!
HÉ, JIJ! WEET JE NIET DAT HET VERBODEN IS, ROMMEL OP HET STRAND TE MAKEN?
VULNIS
(SLIK!) DAN MOET IK ZEKER DE GEVANGENIS IN, HÉ?
DE GEVANGENIS IN? O NEE! WIJ HEBBEN HIER EEN VEEL BETERE STRAF VOOR SLODDERVOSSEN ZOALS JIJ ER EEN BENT!
EN ZO...
BESTE BROERTJES, IK HEB HET HIER FANTASTISCH! IK WOU DAT JULLIE KONDEN ZIEN, HOE GOED MIJN LAATSTE WOLVENVAL GEWERKT HEEFT!
DAT NOEMEN ZE VAKANTIE! BAH!!

PIPO en de GELUKSVOGEL

WAT ER GEBEURDE: Pipo heeft een wonderei gekregen. Helaas wordt het gestolen door meneer Hiep. Met zijn vriend Felicio gaat Pipo op zoek naar de dief. Ze vinden Hiep niet, maar belanden op een boerderij. De spion Simon O. Zemel heeft van een hoofdpijnpilletjes-fabriek de opdracht gekregen, het geluksei te vernietigen. Simon vindt Hiep, maar Hiep weet hem te overtuigen, dat het zonde is om het geluksei te vernielen. Als Siman het ei bekijkt, wordt hij door een stier aangevallen en kan ternauwernood ontsnappen.

9. DE LUCHT VAN EEN LAPJE

„ZIE je wel!" juicht Hiep, „als het geluksei er niet geweest was, zou die stier je opgenomen en fijngestampt hebben, beste man! Nu kom je er met een scheurtje af! Ga jubelen en huppelen en wrijf je in je handen van pret, bofferd Geluksvogel! Zonnige fortuinvinder, is het niet heerlijk!" Simon O Zemel krabbelt moeizaam overeind Zijn kleren zitten vol vette klsi, hij heeft zijn knie geschaafd, er zijn enige plukken met gras in zijn halsboord gezakt en de wind waait door zijn gescheurde jas. Hij voelt zich niet zo erg gelukkig Zijn eerste opwelling is, het ei metaen stuk te smijten, maar de woorden van meneer Hiep weerhouden hem ervan „Het had nog erger kunnen zijn," stamelt hij, „maar het is moeilijk na te gaan, of dat ei me nou geluk bracht of dat het juist de schuld was van die beestenaanval op mijn persoon! Ik zal het nog een keer afwachten meneer Hiep, maar als er nog eens zoiets gebeurt, sla ik dat rare wonderei in tienduizend gruzelementen, versta je!"

„Dat zou heel dom van je zijn, beste man," zegt Hiep „Een mens moet zijn eigen geluk niet tegenwerken Kom nou maar mee, we zijn bijna thuis, we gaan een lekker visje bakken!" Elkaar steunend lopen de twee sluwe mannen het kronkelpaadje op, dat naar de oude hut van Hiep leidt. ..

PIPO en Felicio hebben lekker gegeten in de keuken van de boerderij Boer Wiebe vond daarna dat een eindje wandelen goed is voor een volle maag. Hij is met onze vrienden zijn erf opgegaan en heeft hun alles laten zien, wat er op zo'n boerderij te bewonderen is de kippen, het varkenshok, de hoomgaard an tenslotte ook de weilanden. „Sapperdeflap, wat een grote lap grond," zegt Pipo eerbiedig „Daar kun je wel honderd voetbalveldjes van maken! En wat een

Een raar maar waar avontuur
VAN PIPO DE CIRCUSCLOWN,
door WIM MEULDIJK

„Sapperdeflap, wat een grote lap grond!" zegt Pipo. „Daar kon je wel meer dan honderd voetbalveldjes van maken!"

grote koe loopt daar in de verte. . hé, wat doet dat beest nou? Hij rent naar die wandelaars!" Het is te ver weg, om duidelijk te onderscheiden, maar het is zeker, dat er iets aan de hand is! „Kom mee!" roept boer Wieba. „Da's geen koe, da's m'n atier Bertus! Het is een lief beest, maar hij schijnt het nu toch op z'n beupen te hebben. " Ze rennan achter elkaar door het gras, Pipo, boer Wiebe an Felicio Maar — zoels gezegd — het is een heel groot weiland en als za eindelijk bij de plek komen, zijn de onbekende wandelaars al weg an staat de stier Bertus met een onschuldige snuit aan een boterbloemetje te snuiven. „Te laat!" roept Pipo „Die mensen zijn verdwenen. Maar d'r zijn in ieder geval geen ongelukken gebeurd!" — „Hé, mijnbeer Pipo," zegt Felicio, „moet je zien, joh, die stier heeft een vlag op, wat grappig, hè?"

Pipo loopt voorzichtig naar de stier Bertus en trekt hat lapja van zijn horens „Dat beeft maar een haartje gescheeld," zegt hij painzend „Die stier heeft die onbekende wandelaar bijna te pakken gehad Dit is een lapja uit de jas van die maneer; die heeft een angstig oganblikje doorgemaakt!" En dan gaat Pipo ineens met zijn hoofd in zijn henden op een bek zitten. Boer Wiebe wil vragen, wat hij doet, maar Felicio legt hem het zwijgen op. „Meneer Pipo gaat zijn denkhoofd gebruiken," legt hij uit „Dan moet iedereen si zijn monden dicht bouden, want bet gaat beter in de stilte! Is het niet zo, meneer Pipo, ja zit een plan te maken, hè?" — „Ja, Felicio," zegt Pipo, , Ik probeer iets vreemds te begrijpen! Waarom is die meneer, van wie dit lapje is, niet naar de boerderij gekomen om te klagen over die stier?" Boer Wiebe begint te knikken „Jao," mompelt hij, „als mijn Bertus de Stier iemand beschadigd heeft, dan zal ik wel een nieuwe jas betalen, want ik ben de eigenaar van Bertus! Maar als die persoon niet op komt dagen, kan ik de schade natuurlijk niet vergoeden, zie!" Hoofdschuddend loopt het drietal terug naar de boerderij „Ze waren met z'n tweeën," zegt

Links: „Dit is een lapje uit de jas van die onbekende meneer!" raept Pipa uit. Onder: Zo gaan ze op pad: Ronkel, boer Wiebe, en natuurlijk Pipo en Felicio.

Pipo, „dat heb ik uit de verte gezien an aan de voetafdrukken in het land. Maar waarom zijn ze zo vlug doorgelopen? Ik heb geen speurneus!" — „Jao," roept boer Wiebe, „maar ik heb d'r wel eentje, jong! Niet en m'n eigen hoofd, maar aan dat ven Ronkel, m'n waakhond. Dat dier heeft een deksels scherpe reuk!" Het is een goed idee, waard om uitgevoerd te worden. Felicio zet zijn bloem eerst in een vaasje in de keuken, Pipo neemt een slokje water en de boer haalt Ronkel, de waakhond met de speurneus en doet hem aan een leren riem! Pipo houdt de hond het lapje voor zijn neus. Het dier kijkt eerst een heetje vies, maar begint dan te trekken! „Ja," roept Pipo, „die trouwa snuffelaar heeft het spoor al te pakken! We zullen da eigenaar van da gascheurde jas wel eventjes vinden!" En zo gaan ze op pad: Ronkel de hond voorop, met zijn neus snuivend in de lucht, daarachter boer Wiaba, dan Pipo en Felicio, allemaal even nieuwsgierig!

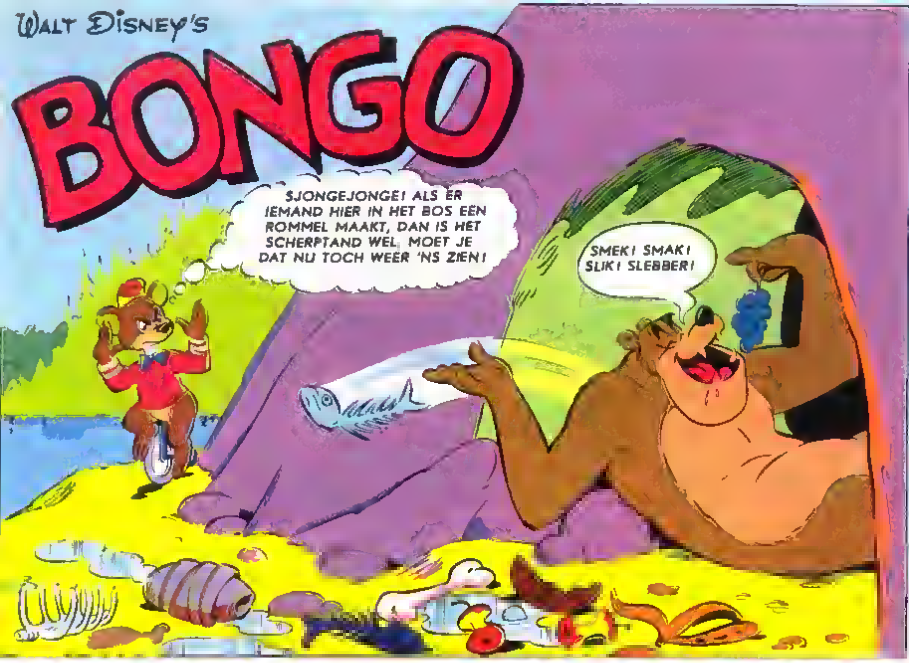
HET huisje van meneer Hiep ligt tussen een paar struiken en bomen in de omgaving van 't dorpje Hikkelo. Als je er vlug langs rijdt in een auto, zie je het buis niet eens, want het beeft de klaur van de bomen en het is erg klein. De stoep is met mos begroeid en de bel is bruin, want Hiep heeft aan hekel aan poetsen. Daarom is bet buis een stukje van de natuur geworden. De mieren, aarde, regen en wind zijn dagelijkse bezoekers, die ongevraagd door de kieren en gaten binnen komen. Uit die gaten stijgt nu een sterke geur op de lucht van gebakken vis! Meneer Hiep is bezig om een paar vissen van zijn grote vangst gereed te maken voor het gebruik, het sist en het spettert en de walm is zo dicht, dat bet moeilijk is, om in de endera hoek van da kamer de figuur van Simon O Zemel te onderscheiden. Simon probeert met naald en draad zo min mogelijk zijn vingers en zoveel mogelijk zijn jas te raken om het gat te repareren, dat de horens van Bertus erin gemaakt hebben. De jas wordt er niet mooier van. „Beste man," zegt Hiep, terwijl hij het raam openschuift, om de visluebt nog sneller kwijt te raken, „wat hebben we toch 'n geluk hè! We zitten hier gezellig en we bebben de lekkerste gebakken vis die er bestaat! Dat danken we allemaal aen dat lieve geluksel! Kom je eten?" Simon veegt zijn vingers aan zijn jas af en schuift aan tafel. „Aai-aai," zegt hij, „het is je maar geraden ook, dat je zorgt dat ik het goed heb! Anders sla ik dat rara ei stuk, meneer Hiep! Ik weet trouwens nog steeds niet zeker, of ik het niet zal doen! Opdracht is opdracht! Maar ik ben bereid de zaak te overwegen, als het ding me werkelijk geluk brengt!" Na deze dreigende woorden neemt Simon een bap van de gebakken vis. De grootste graat schiet meteen in zijn verkeerde keelgat en blijft daar dwars zitten! Simon begint te hoesten en wordt paars van benauwdheid! „Uche-uche, broemburchgg!" hijgt hij. Simon O Zemel grijpt een kan water, hij neemt een slok waardoor het graatje wegspoelt en bij weer praten kan. „Het ei," bruit hij, „dat is de schuld van allea! Ik sla dat ongeluksding kapot, ik heb er genoeg van!" Hij grijpt een hamer en stormt met opgeheven arm naar bet kastje bij bet raam, waarop hij het ei heeft neergelegd. Dan blijft hij staan en zijn ogen worden groot van verbazing. Het ei is verdwenen!

Volgende week:

HET KUIKEN IN DE KEUKEN!

WALT DISNEY'S

BONGO



DAT HAD JE HEM NET ZO GOED NIET KUNNEN LATEN ZIEN, BONGO. SCHERPTAND WEET DAT GEEN ENKELE GEVANGENIS HEM OOIT ZOU WILLEN HEBBEN!
JE HEBT GELIJK, IK WAS HET EVEN VERGETEN WILLEMPIE WASBEER
MAAR TOCH MOETEN WE HEM ER OP DE EEN OF ANDERE MANIER TOE ZIEN TE KRIJGEN, DAT HIJ DE BOEL OPRUIMT!
IK GELOOF WEL DAT IK ER IETS OP WEET — WE ZOUDEN ER VOOR MOETEN ZORGEN DAT HIJ NIETS TE ETEN KREEG!
ALS ALLE DIEREN IN HET BOS ER AAN MEEDOEN, MOET HET ONS LUKKEN, SCHERPTAND TE DWINGEN, NIET OVERAL ZIJN ROMMEL ACHTER TE LATEN!
DAT IS EEN IDEE!
JE KUNT KIEZEN, SCHERPTAND! VOOR TAAN EEN NETTE BEER ZIJN OF NIETS MEER TE ETEN KRIJGEN!
IK MOET NOG ZIEN DAT JULLIE MIJ VAN MIJN ETEN HOUDEN, KERELTJE!
NU JE HET OVER ETEN HEBT, IK BEGIN EEN BEHOORLIJKE HONGER TE KRIJGEN! IK MOEST MAAR 'NS WAT BESSEN GAAN PLUKKEN!
DAT DACHT IE! IK ZAL WEL ZORGEN DAT ER GEEN BES MEER OVER IS, ALS HIJ DAAR AANKOMT!
ZOEF!
HA, KAREL KOLIBRI! JOU ZOCHT IK JUIST! MOET JE LUISTEREN. HAAL ALLE KOLIBRI'S HIER NAAR TOE EN— BZZZ BZZZ BZZZ—
NATUURLIJK, BONGO! HET KOMT VOOR ELKAAR!
ZOEM
ZOEM...
HIJ DACHT MIJ ZEKER BANG TE MAKEN, DAT MANNETJE! MAAR DAN MOET ER HEEL WAT GEBEUREN!

ZOEM
ZOEM
ZOEM
!
HÉ! IK ZOU MAAR UITKIJKEN, ALS IK JOU WAS, HOOR!
ZOEF
ZOEM
ZOEF
ZOEM
?
EF!
DA'S ME NOU OOK WAT MOOIS! ZE HEBBEN GEEN BESJE VOOR ME ACHTERGELATEN!
ZOEM
GEEN BESSEN DUS VANDAAG NOU JA, ER IS OVERAL WEL HONING TE VINDEN!
TE VINDEN WEL. JA. MAAR TE KRIJGEN IS NOG IETS HÉÉL ANDERS,
ZOEF!
JOU HEB IK NET NODIG, BARTJE! ZOU JE IETS VOOR ME WILLEN DOEN?
WEET JE, WE MOETEN ER VOOR ZORGEN DAT SCHERPTAND IN GÉÉN GEVAL OOK MAAR EEN DRUPPELTJE HONING KRIJGT!
NOU, OP MIJ KUN JE REKENEN, HOOR BONGO!
ALS IK ERGENS GEMAKKELIJK AAN KAN KOMEN, IS HET WEL AAN HONING! DIE BIJTJES DURVEN ME TOCH NIETS TE DOEN!

JIJ DACHT ZEKER DAT JE ONGESTRAFT MIJN NEST KON PLUNDEREN, HÉ?!
LIEVE HELP! BEN JIJ EEN B-BIJ?
JA NOU, IK BEN DE KONING! KIJK MAAR 'NS GOED... ZIE JE DIE ANGEL?
SLIK!
EEN BIJ VAN ZESTIG CENTIMETER MET EEN ANGEL VAN BIJNA EEN METER LANG! HET IS HAAST NIET TE GELOVEN!
PSSST! BEDANKT, BARTJE!
HM. HIJ IS NU OP WEG NAAR DE BEEK. HIJ ZAL WAARSCHIJNLIJK WEL VAN PLAN ZIJN, DAAR WAT VISSEN TE GAAN VANGEN!
MOET JE HOREN, BAREND BEVER. SCHERPTAND MAG BESLIST GEEN VIS VANGEN. DAAROM WIL IK DAT JIJ... BZZZ... BZZZ...
HA! DE BEER MOET NOG GEBOREN WORDEN, DIE NIET IN STAAT IS MET VISSEN AAN DE KOST TE KOMEN!
IK ZAL HÉÉL VOORZICHTIG NAAR DE BEEK SLUIPEN, OM ZE TOCH VOORAL MAAR NIET TE LATEN SCHRIKKEN, EN...
BONK!
PLONS!

LAAT DIT EEN LES VOOR JE ZIJN! HEB JE JE EIGENLIJK BEZEERD?
NEE, DAT NIET, MAAR REKEN MAAR, DAT ER HET EERSTKOMENDE UUR GEEN VIS HIER IN DE BUURT DURFT TE KOMEN!
IK HEB HET JE GEZEGD, SCHERPTAND. JIJ ZULT NIETS TE ETEN KRIJGEN, TOT JE BELOOFT NOOIT MEER ROMMEL IN HET BOS TE MAKEN!
DAT DACHT JE! WACHT MAAR 'NS EVENTJES!
IK GA ER GEWOON OM BEDELEN. DAT HEEFT NOG ALTIJD GEHOLPEN EN DAT ZAL HET NU OOK WEL DOEN!
TOE, EEKHOORNTJE, AS JEBLIEFT! GEEF ME ÉÉN KLEIN NOOTJE VAN JE, DAT KUN JE WEL MISSEN!
HET SPIJT ME VOOR JE, SCHERPTAND. MAAR DAAR BEGIN IK NIET AAN! IK HEB ER MAAR NET GENOEG VOOR MEZELF!
OP DEZE MANIER LUKT HET ME DUS OOK AL NIET. HM, IK KRIJG EEN IDEE!
ZIE JE NU WEL? ALS IK JOU WAS, ZOU IK HET MAAR OPGEVEN!
GOED, IK ZAL HET OPGEVEN TEGEN JULLIE KAN IK NIET OP. IK GA METEEN ALLES OPRUIMEN.
HI! HI! HI!
VUILNIS
ASJEMENOU! HIJ DOET HET NOG OOK. ZIE JE WEL?
IK HAD NIET GEDACHT DAT WE HEM OOIT ZO VER ZOUDEN KRIJGEN!

EN NU HIJ TOCH EENMAAL BEZIG IS, DOET HIJ HET METEEN MAAR GOED OOK!
HIJ IS ZELFS EEN TAFEL IN ELKAAR AAN 'T ZETTEN, WAARAAN HIJ KAN ETEN!
NOU, JONGENS, HOE VINDEN JULLIE MIJN VERSIERDE ROTS? ZIET ER HELEMAAL NIET GEK UIT, HÈ?
WE VINDEN HET PRACHTIG, SCHERPTAND! HET IS GEWOON FANTASTISCH!
WEET JE, BONGO, NU HIJ EINDELIJK AL Z'N ROMMEL HEEFT OPGERUIMD, ZOUDEN WIJ ER VOOR MOETEN ZORGEN DAT HIJ EEN BELONING KREEG!
JA, JE HEBT GELIJK, WILLEMPIE. HIJ HEEFT HET ECHT WEL VERDIEND.
ZO, DIT BORD NOG IN DE GROND ZETTEN EN DAN BEN IK KLAAR
EN NU MAAR AFWACHTEN OF HET LUKT, DAT PLANNETJE VAN MIJ!
EEN KWARTIERTJE DAARNA
MOET JE TOCH 'NS ZIEN, HERBERT, WAT EEN VERRUKKELIJK PLAATSJE DIT IS OM EEN HAPJE TE ETEN!
PIKNIK SITJE
KOM DAN, EN STAL ALLES MAAR OP TAFEL UIT WAT JULLIE BIJ JE HEBBEN!

ZO, HET ETEN STAAT KLAAR! ZULLEN WE MAAR?
HIER HEB IK OP GEWACHT!
HELP!
EEN BEER!
GRRRR!
NEE MAAR, DIE MENSEN LATEN AL HUN ETEN VOOR MIJ ACHTER! DAT IS NU 'NS WAT JE NOEMT AARDIG!
OMDAT JE JE EINDELIJK NS GEDRAGEN HEBT, ZOALS HET HOORT VOOR EEN NETTE, WEL OPGEVOEDE BEER, HEBBEN WE DIT VOOR JE MEEGEBRACHT!
HET SPIJT ME, JULLIE ZIJN TE LAAT!
IK BEN NET KLAAR MET ETEN, JONGENS!
JA, DAT ZIEN WE HEUS WEL!
EN JE HEBT ER WEER EEN VERSCHRIKKELIJKE TROEP VAN GEMAAKT!
KLOPT! MAAR JULLIE MOGEN ME ER GERUST VOOR IN DE GEVANGENIS LATEN ZETTEN, HOOR!
DAT LUKT ONS TOCH NIET, MAAR MOET JE HOREN... BZZZZ... BZZZ... BZZZ...

VOORZICHTIG, JONGENS! HIJ MAG NIET WAKKER WORDEN!
ALS WE HEM NIET IN DE GEVANGENIS KUNNEN LATEN ZETTEN, DAN BLIJFT...
ARTIS
...ALLEEN DE DIERENTUIN NOG OVER!
?
ER IS EEN BEER UIT Z'N KOOI GEBROKEN!
HELP!
GA HIER NU MAAR RUSTIG IN, JONGEN! DE MENSEN ZULLEN JE ALLES TOEGOOIEN WAT JE MAAR HEBBEN WILT, PINDA'S, BANANEN, TOFFEES, APPELS! JE HOEFT MAAR TE KLAPPEN EN JE KRIJGT HET!
SMEK!
ARTIS
EN ZO...
KLAP!
KLAP!
HIER HEB JE NOG 'NS EEN FIJN LEVENTJE! WAAROM HEEFT NIEMAND ME OOIT OVER DEZE DIERENTUIN VERTELD?!
TIJGER GESCHONKEN
BEER GESCHONKEN DOOR DE DIEREN UIT HET BOS

RANDAR DE BEVRIJDER

Ondelingh heeft vanaf zijn schip postduiven naar Cuba gestuurd met opdrachten voor zijn mensen aan de wal, een val op te zetten voor kapitein Randar De Libertas, de brigantijn, waar ook Jan en Toontje aan boord zijn, zeilt ongestoord over de oceaan naar Cuba, waar proviand en water aan boord gehaald moeten worden.

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN VAN HANS KRESSE

IN de achterkamer van het kroegje in Santiago de Cuba werd overlegd, hoe de ordera van Ondelingh het best konden worden uitgevoerd. De waard was door de briefjes volledig ingelicht, hoe hij te werk moest gaan, maar de douane-soldaten hadden een aparte taak. Omdat ze niet veel geld kregen voor hun bewakingswerk, hadden ze zich door de slavensmokkelaars laten omkopen. Hun eigenlijke taak was het tegengaan van slavensmokkel! Behalve dat ze bij de Porco-baai vandaan moesten blijven, waren er dit keer ook nog wegen en paden in het binnenland, die niet al te scherp in het oog gehouden mochten worden. Om ervoor te zorgen dat de douane geen roet in het eten zou gooien, kregen ze behalve een aom voor hen zelf ook geld mee voor hun collega's.

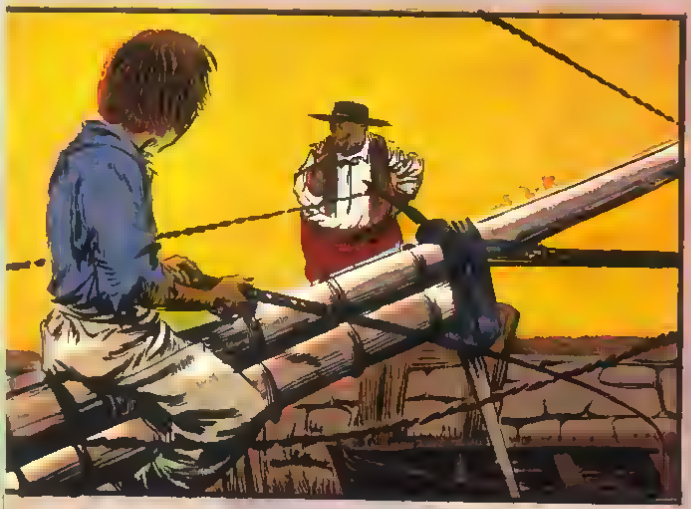
Toan ze weg waren, schreef de Spanjaard haastig twee brieven, riep een kleine jongen die nog altijd buiten in de schaduw van de palmboom zat en gaf ze hem mee. De jongen bracht ze naar een ezeldrijver, die meteen het binnenland in trok De waard ging naar de haven, waar hij net zo lang rondkeek, tot hij het barkscheepje van Tonio ontdekte. Daar zat een haveloze scheepsjongen op de boegspriet naar een dobber te turen Toen hem werd gevraagd, waar zijn schipper was, wees hij met zijn duim naar het achterschip. Tonio lag in een hangmat te snurken. De waard moest hem stevig heen en weer schudden, voor hij wakker genoeg was om te begrijpen dat er werk aan de winkel was Hij luisterde naar wat hem kort werd toegesnauwd, zocht zuchtend een verfomfaalde bundel zeekaarten op en probeerde daar zijn koers op uit te zetten. De waard wachtte niet tot de ander klaar was, maar legde ook hiar geld op tafel en verdween.

De bark zoeht èen plaats op, waar niemand kon zien wat er werd ingeladen. Ergens in het binnenland werden groepjes van tien en twaalf slaven, die daar in het geheim voor Amerikaanse kopers werden klaar gehouden, met touwen om de halzen aan elkaar gebonden en op weg naar de bark gezonden. De douanewachters, die te paard langs de wegen moesten gaan, waren opeens nergens meer te zien en hun collega's aan de Noordkust waren ook verdwanen...

Het scheepje van Tonio had bijna zijn verborgen laadplaats berelkt, toen de Libertas het voorbij voer. Anita stond met haar beide vrienden bij de verschansing en zag het! „Nou moet je toch 'ns zien, hoe die lui hun zeilen hebben voorstaan!" riep ze. „De hele boel hangt slap in de touwen! En kijk 'ns, ... de glek bengelt gewoon nàást de mast!"

„Niet iedereen weet zo goed als jij hoe het moet," plaagde Toontje, die nu weer zijn gewone kleren droeg

„Dat is onzin, wat je daar zegt," wierp Anita tegen. „Er is helemaal geen bevaren zeeman voor nodig, om te zien dat daar een



De waard ging op pad in de haven en daar zat op het barkscheepje van Tonio een scheepsjongen op de boegspriet naar een dobber te turen....

Toen Randar hem apart had genomen om hem de scheepspapieren te laten controleren, zei de dokter zachtjes: „Goed opletten deze keer... gevaar!"

echte viespeuk het gezag voert, wat jou Jan?"
Jan knikte en kneep zijn ogen tot spleetjes, om tegen het licht van de dalende zon in die smerige schuit wat beter te bekijken. „En wat een schooiers lopen daar op het dek rond....—. Zeg!! Kijk nou 'ns!! Die lui hebben een rooster op de plaats van hun grootluik gelegd!" — „Nou, als ze daar plezier in hebben, waarom niet?" wilde Toontje weten
„Maar stommeling!" brieste Jan. „Weet je nou nog niet, wat de kapitein ons al een keer of vier heeft verteld? Dat rooster op het grootluik betekent dat ze slaven gaan halen" „Met die gammele schuit daar?" spotte Toontje. „Man, die wordt immers bij windstil weer nog ingehaald en opgebracht!"

Bij het zien van zijn landgenoten kwam er een brok in zijn keel....

Anita was het met Jan eens. Ze haalde haar vader, die bij het kompashuisje stond. De bark was al een eind van ze vandaan, maar ook Randar dacht dat het daar aan boord niet helemaal pluis was
„Laat hem maar gaan, jongens," besliste hij. „Zoals jullie weten, heb ik hier helpers aan de wal, die me gauw genoeg zullen vertellen, wat dit voor een ding is en waar het naar toe gaat. Als die vent daar inderdaad op slavenhandel uit is, dan horen we dat wel. Wie van jullie heeft het eigenlijk gemerkt, dat met dat grootluik? Jij, Jan? Mijn compliment, hoor, je begint het te leren. En wie zou er nu trek hebben in een grote schaal rijst met kerry en dikke schijven verse ananas als dessert?"
Een juichkreet was het antwoord, want op hun tocht had het rantsoen bestaan uit scheepsbeschuit met zout vlees.
„Waar hebt u dat zo gauw vandaan gehaald?" jubelde Anita. „O, vader! Met van dat hard gebraden vlees er in?"
„Ja hoor, met vlees en al," zei haar vader lachend. „En hoe ik er aan kom? Wel..., terwijl jullie stonden te kijken, kwam aan stuurboord een klein zeilscheepje van een handelaar langszij. Van hem heeft de kok al die dingen gekocht. Het was wel duur, maar voor deze ane keer kon dat wel."
Jan snoof eens „Hmmm, heerlijk! Ik geloof dat het al bijna klaar is," zei hij.
„Kom maar gauw mee, dan zullen we 'ns gaan kijken," zei Randar.
Het schip naderde de rede van Santiago. Een douaneboot kwam langszij, waar behalve een officier ook een dokter aan boord was, die kwam kijken of er besmettelijke ziekten waren.
Het was een kleine, watervlugge Spanjaard met een

vreselijk hoge boord, een zwart puntbaardje en een lorgnet op zijn haviksneus. Toen Randar hem even apart had genomen, om hem de scheepspapieren te laten controleren, zei de dokter snel en zachtjes: „Goed opletten deze keer. — gevaar!"

Randar knikte en wendde zich tot de douane-officier, die wilde weten wat hun lading was en heel verbaasd opkeek, toen hem werd verteld dat het schip in ballast voer. Hij vertrok samen met de dokter; de Libertas mocht binnen lopen.

Weer zagen de jongens het fleurige toneel, dat ze nog van de vorige keer kenden, maar nu mochten ze de wal niet op. De stuurman ging meteen nagezien. Hoe het kwam, wist hij niet, maar hij voelde een brok in zijn keel. De wind nam af, het water werd stil. Van de dekken der fregatten was het gesnerp van de bootmansfluitjes te horen. Meteen waren de wanten bedekt met snel naar boven klimmende matrozen die op de ra's gingen zitten en daar doodstil op het volgende signaal wachtten. De schepen gleden rustig door.

„Als ze geen zeil minderen, den lopen ze zo tegen die vrachtvaarders daar op!" mompelde Toontje. Hij had de woorden maar net uitgesproken, toen de fluitjes weer klonken. Alle zeilen werden ingenomen en opgebonden. Op hetzelfde moment vielen de ankers en lagen de schepen stil. Een laatste fluitsignaal riep de matrozen uit de masten naar beneden en toen, omdat de zon onderging en de vlag gestreken moest worden, klonk van beide oorlogsschepen een hoornsignaal. „Het zijn toch wel kerels, hè, die marinelui," zei Toontje. Maar toen riep de bootsman hen, want ze moesten lantaarns uit de zeilkooi gaan halen en die aan de verschansing hangen, omdat de boten met proviand straks wel zouden komen.

„Zeg maar wat ik moet doen." — „Kijk, jij neemt een bootje en dan ga je naar die brigantijn. Daar staat een kapitein op met een baard. Dan zeg je..."

Randar stond ook naar de fregatten te kijken. Hij riep zijn stuurman en zei: „De voorste, is dat de „Bellona" niet, stuurman? Juist... dat dacht ik al. Daar ga ik morgenvroeg eens aan boord."

Aan de wal liep een oude neger rond, die oplettend de pas-aangekomen schepen bekeek. Zijn ogen waren niet zo best meer. Hij hield een kleine jongen, die met een machtige waterkruik sjouwde; tegen: „Zoontje, jij moest ome 'ns zeggen, welke schepen daar liggen."

De jongen kende ze allemaal, want hij was dag en nacht aan de haven. „Twee schietschepen van de Hollanders, ome. En die brigantijn daar is de Libertas."

„Zo, zo, jongen. En wil jij nou een paar mooie duitjes verdienen?"

„Loop rond, ome, jij hebt geen geld, dat kan ik wel zien!"

De oude man greep in zijn zak en liet iets zien waar de jongen grote ogen van opzette.

„Zeg maar wat ik moet doen, ome."

„Kijk, jong, jij neemt een bootje en dan ga je naar die brigantijn... . Daar staat een kapitein op met een baard. En dan zeg je... " De oude man bracht zijn mond bij het oor van de jongen en fluisterde hem iets in.

Op dat moment kwamen twee vaag zichtbare gestalten op hem af. Noch hij noch de kleine jongen zag het.....

dat het anker was neergelaten, in de jol en zocht zijn leveranciers op. De kapitein wilde namelijk nog diezelfde avond voedsel en vers drinkwater aan boord hebben. De timmerman maakte van deze gelegenheid gebruik om de schade van het zeegevecht van een paar weken geleden grondiger te herstellen. De jongens moesten de kok gaan helpen om de broodkisten uit te vegen, de vleeskast te reinigen en de groentebakken schoon te maken. De matrozen waren bezig met het optakelen van de watervaten, die ook een grondige schoonmaakbeurt nodig hadden. Het was één en al bedrijvigheid op het schip, er was bijna geen tijd om eens te kijken, wat-voor schepen er om hen heen lagen. Maar Toontje riep opeens: „Hé, Jan — daar komen landgenoten van ons aan. Kijk maar!" Jan keek op en zag twee oorlogsfregatten de haven naderen. Aan de gaffel voerden ze het rood-wit-blauw dat hij in zo lang niet meer had

Wat voor boodschap zou de oude neger voor kapitein Randar hebben? En wat zouden die twee gestalten in hun schild voeren? Volgende week hoor je het!

dingen en dagen van Donald Duck

EEN KLEINE KONING

EEN bruin, permantig veren balletje op lucifer-dunne pootjes, een wipstaartje, een paar zachtglinzende zwarte ogen en een heel hoog piepstemmetje, zo ziet het vogeltje er uit, dat zelfs in de donkerste wintardagen zijn hoogste lied laat klinken, onze „kleine dappere Winterkoning".
Als hij in de lante een geschikte plek vindt om te broeden, gaat hij ven vochtige bladeren an grashalmen een aantal nestjes meken, waarvan 't Winterkoning-vrouwtje er één uitzoekt Zit het wijfje éénmaal op zes (soms ook wel meer) tere, wit met rood gestippelde eitjes te broeden, dan zorgt haar man voor wat muziak en maakt hij de dolste kapriolen.
Als dan ne ongeveer zevantien dagen de pietepeuterige vogelbaby's uit de eitjes te voorschijn komen, wegen ze niet meer dan één gram.
Vader Winterkoning komt af en toe eens op bezoek om te kijkan hoe vrouw en kroost het meken, maar een cadeautje in de vorm van een lekkar insektenhapje, is er niet bij.
Veder beschouwt het elleen als zijn taak om de nestjes te meken an toezicht op het gezin te houden, maar voor de rest most moeder zorgen.
Als het grut groot is an het uitvliegen kan beginnen, dan neemt vader trots de kleintjes mee het bos in.

PER TRAM TERUG

Een oude beer in Duitsland ging iedere ochtend met zijn trouwe herdershond Ido een lange wandeling meken. Hij nam eltijd dezelfde weg en keerde dan per tram terug. Een peer maanden geleden werd Ido's baas echter ziek en toen ging de herdershond er 's ochtends alleen op uit. Na verloop ven tijd kreeg zijn baas een rekening ven de trammaatschappij. Ido had namelijk iedere dag op zijn eentje de gebruikelijke wandeling gamaakt en was ook steeds per tram naar huis teruggegaan.
Daar de tremconducteur hem wel kande, lieten za hem rustig zijn dagelijkse tremritje maken voor rekening van zijn baas!

HEB JE DIE AL?

Wa baklimman dit keer even een hoge berg om naar de televisie te kijken. We bevinden ons op deze Oostenrijkse postzegel boven op de ongeveer drieduizend meter hoge Zugspitze, die op de grens van het Duitse Beieren en het Oostenrijkse Tirol ligt. Je ziet hier de straal-antenne van het relaisstation, dat de Oosenrijkse televisie met het Europese televisienet verbindt. In de uit metaelgass bastaande telescoop boven op de toren worden de signelen opgevangen en naar de eigenlijke antenne gekaetst, die in het midden ven de reflector staet Het signaal wordt versterkt en dearne uitgezonden Als je dus 'ns een Eurovisie-uitzending ziet, die uit Oostenrijk komt, dan weet je nu dat het beald via deze straal-antenne over de Alpentoppen heen de weg naar ons land heeft gevonden.

DOE DE JUISTE KEUS!

Welke van de drie antwoorden op de hier gestelda vragen is juist?

1. Wet is een chalet?
a. een soort kaas,
b een houten huisje in Zwitserse stijl.
c. een waterverfschilderij.

2 Van welk land is de Marseillaise het volkslied?
a. Zwitserland,
b België,
c. Frankrijk.

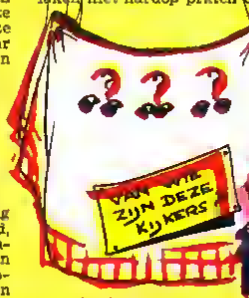
3. Wet is een kombuis?
a de keuken ven een schip,
b 'n verwarmingsapparaat,
c. een kledingstuk voor mijnwerkers.

De juiste antwoorden vind je ergens enders op deze pagina, maar vóór je daarnaar gaat kijken, moet je eerst proberen zélf de antwoorden te vinden!

*

* OGENSPEL *

Voor dit leuke spel heb je een oud laken of een endere grote oude doek nodig Op ooghoogte worden in het laken drie paar kijkgaten geknipt Het laken wordt nu, bijvoorbeeld, tussan twee suitedeuran gespannen, waarna drie kinderen er zich achter verschuilen en door de kijkgaten naer de andera speelers, de „toeschouwere", kijken. Deze toeschouwers mooten proberen te reden van welk kind de ogen zijn. Heaft iemand goed gereden, dan mag hij 't kind, dat hij heeft herkend, achter het laken vervangen Natuurlijk moeten de kijkers den van plests verwisslan Er mogen onder het laken uit geen schoenen te zien zijn, went dat zou een te gemakkelijk herkenningsteken zijn Ook moet men achter het laken niet hardop praten of lachen.



DE JUISTE KEUS: 1b, 2c, 3a.

TOM POES EN DE NAMAKER

HEER BOMMEL HAD IN ZIJN TUIN EEN OOG OP EEN STEEL ONTDEKT HETGEEN HEM ERG VAN STREEK MAAKTE TOEN HIJ ECHTER TERUGKEERDE MET JOOST DIE NIET ERG IN ZIJN ONTDEKKING GELOOFDE, WAS HET DING VERDWENEN ! TERWIJL HEER BOMMEL NADACHT OVER HET GEVAL, DOOK HET OPNIEUW OP IN DE HUISKAMER HET SCHEEN GEHOORD TE HEBBEN DAT HEER BOMMEL EEN NIEUWE PIJP NODIG HAD EN NU WAS HET MET GROTE IJVER BEZIG PIJPEN TE ZAGEN UIT EEN SALONTAFEL

MET GEMENGDE GEVOELENS VAN VERBA ZING EN ERGERNIS BEKEEK HEER OLLIE HET DRUKKE APPARAATJE DE TAFEL WAS INMID DELS GEHEEL TOT PIJPEN VERWERKT EN NU REIKTE HET DING NAAR EEN SIERLIJKE STOEL

GRRR ! BLIJF AF ! NU IS HET GENOEG ! EERST MIJN TAFEL EN NU DEZE FRAAIE LODEWIJK DE SJIEKE-STOEL !

DAT VERNIELZUCH-TIGE DING MOET DIRECT HET HUIS UIT !

HET APPARAATJE LIET ZICH ECHTER NIET VANGEN EN ZO BEGON EEN WILDE JACHT

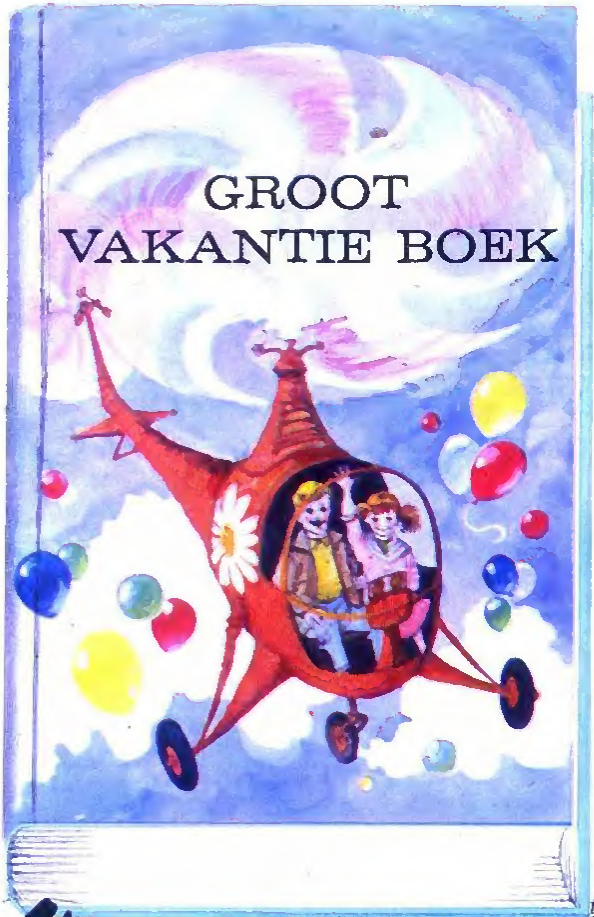
WAT EEN RUMOER DAARBINNEN... IK VREES DAT HEER OLIVIER WEER EEN VAN ZIJN DRIFTBUIEN HEEFT. ZEER BETREURENSWAARDIG !

WAT NU TE DOEN? DE DOKTER BELLEN? HEER OLIVIER WEIGERT MIJ DE TOEGANG TOT HET VERTREK, MAAR ZIJN GEDRAG IS ZO VREEMD, DAT HIJ BESLIST HULP NODIG HEEFT.
HEER BOMMELS WOEDENDE KRETEN VERMENGDEN ZICH MET HET LAWAAI VAN VALLENDE EN BREKENDE VOORWERPEN. DIT TROK DE AANDACHT VAN COMMISSARIS BULLEBAS, DIE JUIST AAN WAS KOMEN RIJDEN.
BONG!
EEN DUIDELIJK GEVAL VAN HUISVREDEBREUK. LIJKT ME...
DE POLITIEMAN LIEP IN DE RICHTING VAN HET GELUID EN WIERP EEN BLIK DOOR HET RAAM, WAAR HEER OLLIE KEER OP KEER SCHREEUWEND LANGS STOOF.
DROMMELS, DAT IS RAAR! BOMMEL RENT ALLEEN IN DIE KAMER ROND. GEEN INDRINGER TE BEKENNEN...!
IK MAG WEL OPPASSEN DAT IK NIET BUITEN MIJN BOEKJE GA. BOMMEL MAG TENSLOTTE ZOVEEL LAWAAI MAKEN ALS HIJ WIL, ZOLANG HET GEEN BURENGERUCHT IS.
INTUSSEN WAS DE KLEINE VREEMDE INDRINGER NOG STEEDS NIET GEPAKT. ZOEMEND ZOEFDE HIJ IN KRINGEN ROND, STEEDS DRIFTIGER ACHTERNA GEZETEN DOOR HEER OLLIE. TOEN...
HET APPARAAT STOOF OP DE FLADDERENDE BANKBILJETTEN AF EN BEGON ZE NAUWGEZET TE BESTUDEREN.
HEI... HOLA! OH, MIJN PORTEFEUILLE...!
HOU JE HANDEN... EH, DINGES THUIS, VERNIELER! HET GELD VERDWIJNT AL ZO GAUW TEGENWOORDIG! IK KOM TOCH AL TEKORT...

HEER OLLIE'S WAARSCHUWINGEN SCHENEN HET APPARAAT ALLEEN MAAR AAN TE SPOREN, TERWIJL HET ZIJN OOG OP HET GELD HIELD GERICHT, BEGON HET GROTE LAPPEN BEHANG LOS TE SCHEUREN...
HELP! STOP! DIT WORDT TE DOL! HIJ BREEKT MIJN HELE SLOT AF! HIJ SLOOPT BOMMELSTEIN!
HET LAWAAI WERD NU ZO GROOT, DAT BULLE BAS DRINGEND AAN DE BEL TROK.
GA NAAR BOMMEL EN ZEG HEM, DAT HET NU WELLETJES IS. HET LAWAAI DAT HIJ MAAKT IS OORVERDOVEND! DIT IS BURENGERUCHT!
EXCUSEER, HEER COMMISSARIS, MAAR DAT ZAL MOEILIJK GAAN, VREES IK.
HEER BOMMEL STAAT NIET TOE DAT IK HEM STOOR BIJ ZIJN BEZIGHEDEN, HOE ONVERKLAARBAAR DEZE OOK ZIJN.
DAN ZAL IK HEM STOREN! WAAR IS HIJ!
HO!
DONG
DENG!
HALT!
DAT WAS NIET MOEILIJK UIT TE VINDEN, HET LAWAAI WEES DE WEG.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Posthus 497 Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen Telefoon 366164. P.C.R. 86191. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions

HIEPHOY! - DAAR IS HET WEER!



Ja, het is er weer, het GROOT VAKANTIEBOEK, het boek waar de hele Nederlandse jeugd verzot op is. Geen wonder: met zijn 400 grote bladzijden, boordevol boeiende verhalen, alle even rijk en smaakvol geïllustreerd, behoort dit boek tot de beste jeugdlectuur, die in Nederland verschijnt. Voor het geringe bedrag van ƒ 3,65 (voor België 65 frank) kunnen uw kinderen hun leven lang genieten van een boekwerk, waarin zij nimmer uitgelezen en uitgekeken raken. Laat uw wederverkoper direct een exemplaar voor U reserveren. Want de vraag naar dit negende VAKANTIEBOEK, dat gebonden is in fraai Ediline en dat voorzien is van een prachtig kleurenomslag van Pim van Boxtel, zal bijzonder groot zijn en de oplaag is beperkt. Maak de vakantie van uw kinderen tot een groot feest!

ZORG DAT U NIET ACHTER HET NET VIST!